

Název

Názory jednoho Němce na změnu hodnot v společnosti po druhé světové válce. Interpretace románu „Klaunovy názory“ od Heinricha Bölla a jeho filmového zpracování

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá románem *Klaunovy názory* (1963) od významného představitele německé literatury a nositele Nobelovy ceny Heinricha Bölla a jeho filmovou adaptací (1974) se stejným názvem od českého režiséra Vojtěcha Jasného. V první části práce je představený autorův život a literární dílo. Zároveň jsou objasněny kořeny jeho humanistických přesvědčení a světonázoru, ve kterém hrají důležitou úlohu jeho křesťanská víra a hodnotová orientace. Hlavní část této diplomové práce tvoří interpretace klíčového Böllova románu *Klaunovy názory*, ve kterém se jasně odráží kritický pohled autora na společensko-kulturní směřování poválečné německé společnosti. Na základě biblického motta knihy je dále objasněn výrazný antiklerikalismus a ostrý, satirický tón románu. V poslední kapitole je poukázáno na hlavní mírné rozdíly mezi knihou a její filmovou adaptací.

Klíčová slova

Heinrich Böll, změna hodnot, německá společnost po druhé světové válce, katolicismus